

Nejlepší audioknihy loňského roku ocení už potřetí Asociace vydavatelů audioknih.



O cenu Audiokniha roku se letos utká 76 titulů od 21 vydavatelů. Nárůst počtu nahrávek přihlášených do soutěže (loni 58 titulů od 14 vydavatelů) potvrzuje, že si ceny získaly prestiž mezi posluchači i samotnými vydavateli.

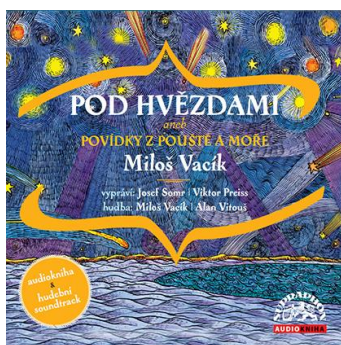
Odborná anketa, která chce upozornit na to nejlepší z poslechové knihy, co v předchozím roce vzniklo na českém trhu, se rozrostla o **nové kategorie**. Interpreti audioknih jsou nově rozděleni na muže a ženy. Do Audioknihy roku se také vrací disciplína, která dokazuje, že i knihy do ucha nejdříve vybírá oko - nahrávky soutěží také o titul za Nejlepší obal.

O titulech, které postoupily do níže uvedené **nominace**, rozhodovala odborná sedmnáctičlenná porota v čele s Jakubem Horákem, výkonným ředitelem AVA. Složení poroty - <http://www.audiokniharoku.cz/porota>

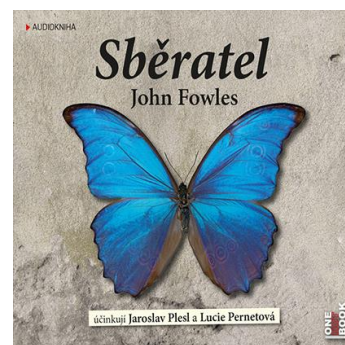
#### Nejlepší zvuk



Dítě číslo 44  
(Radioservis)

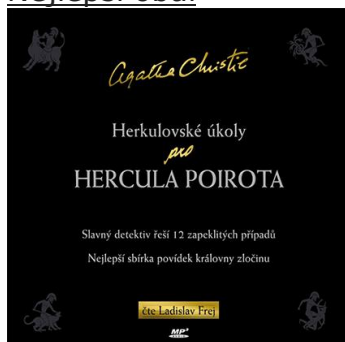


Pod hvězdami  
(Supraphon)

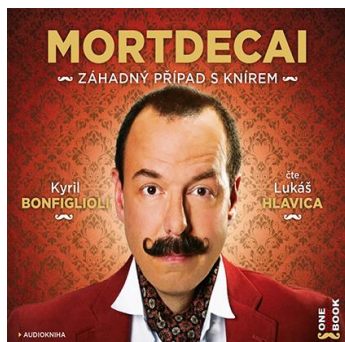


Sběratel  
(OneHotBook)

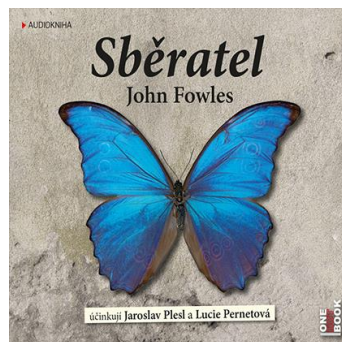
## Nejlepší obal



Herkulovské úkoly pro Hercula Poirota (Kristián)



Mortdecai - Záhadný případ s knírem (OneHotBook)



Sběratel (OneHotBook)

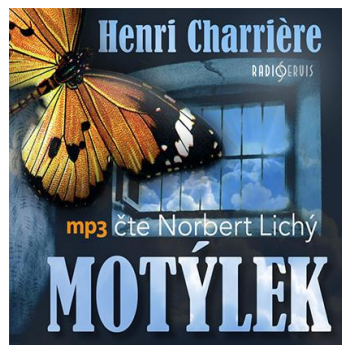
## Nejlepší interpret



Jan Hartl  
(Příběh kriminálního rady, Radioservis)



Oldřich Kaiser  
(Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války 2, Radioservis)



Norbert Lichý  
(Motýlek, Radioservis)

## Nejlepší interpretka



Tatjana Medvecká  
(Himmlerova kuchařka, Radioservis)

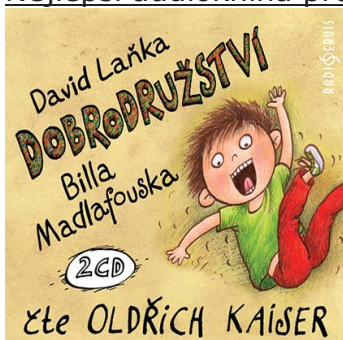


Lenka Vlasáková  
(Želary - Jozova Hanule, AudioStory)

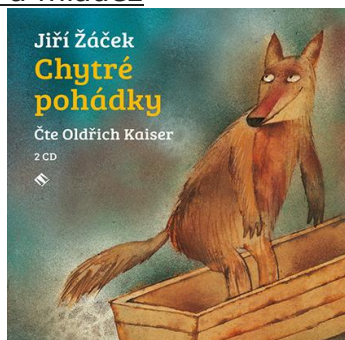


Valérie Zawadská  
(Babička pozdravuje a omlouvá se, OneHotBook)

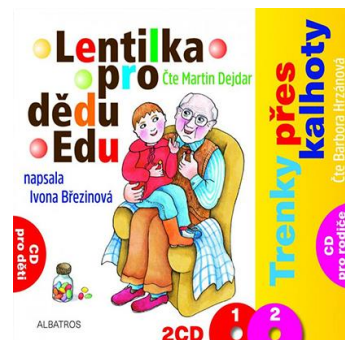
## Nejlepší audiokniha pro děti a mládež



Dobrodružství Billa Madlafouska (Radioservis)



Chytré pohádky (Tympanum)

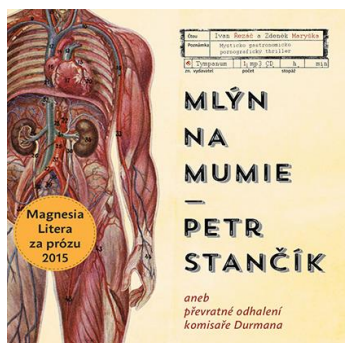


Lentilka pro dědu Edu a Trenky přes kalhoty (Albatros Media)

## Nejlepší audiokniha – četba



Himmlerova kuchařka (Radioservis)

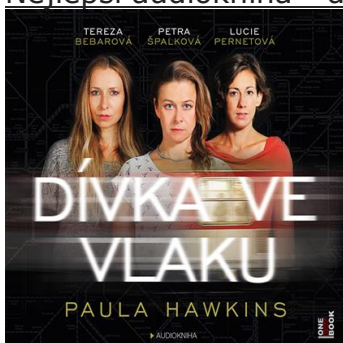


Mlýn na mumie (Tympanum)

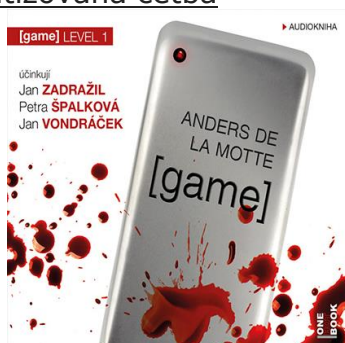


Příběh kriminálního rady (Radioservis)

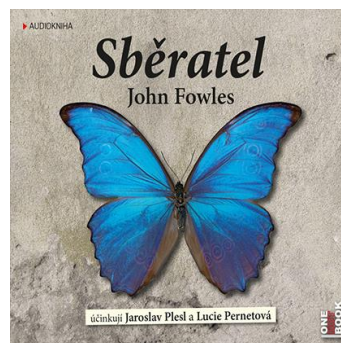
## Nejlepší audiokniha - dramatizovaná četba



Dívka ve vlaku (OneHotBook)

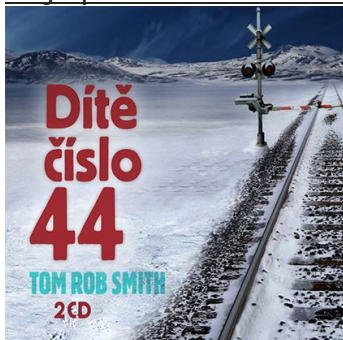


GAME (OneHotBook)

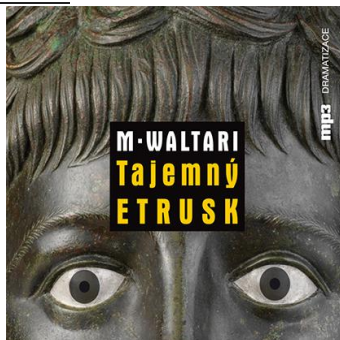


Sběratel (OneHotBook)

## Nejlepší audiokniha – dramatizace



Dítě číslo 44  
(Radioservis)

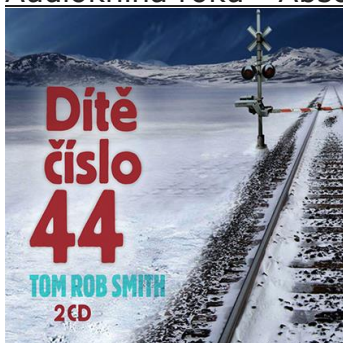


Tajemný Etrusk  
(Radioservis)

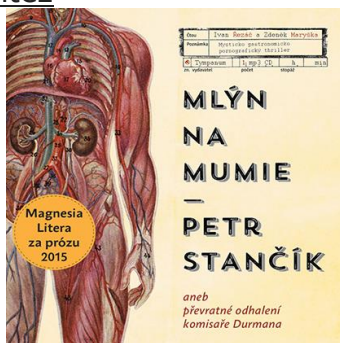


Ulička hanby  
(AudioStory)

## Audiokniha roku - Absolutní vítěz



Dítě číslo 44  
(Radioservis)



Mlýn na mumie  
(Tympanum)



Osudy dobrého vojáka  
Švejka za světové  
za války 2 (Radioservis)

Součástí ankety je i Cena posluchačů. Kategorie je volně otevřena a široká veřejnost v ní může pro jeden ze 76 přihlášených titulů hlasovat až do konce dubna 2016. **Padesát hlasujících** získá jednu z přihlášených audioknih, pro **5 hlasujících** je navíc připravena výjimečná cena – **bluetooth sluchátka Philips!**

Podrobnější informace o titulech na [audiokniharoku.cz](http://audiokniharoku.cz)

## Vítěze jednotlivých kategorií zveřejní Asociace vydavatelů audioknih na veletrhu Svět knihy 13. května 2016.

První ocenění - **Zvláštní cenu AVA 2015 za podporu a rozvoj audioknih v České republice** přebíral už 19. dubna 2016 **Jan Jiráň** (1957). Herce a režiséra ocenila profesní organizace za dlouhodobou práci, která svou vysokou kvalitou pomáhá rozvíjet a kultivovat audioknižní prostředí a posluchače. Ze zhruba stovky děl jmenuje jako ty nejpodstatnější sám Jiráň tituly jako Medvídek Pú (1996), Kocourek Modroočko (1999), Babička (2011) nebo třeba Harryho Pottera (2009): „Rád nahrávky koloruji, se zvukařem, ale často i sám. Je to taková práce za odměnu. Na konci natáčení se ještě pustíme do ruchování a do muziky“ popisuje Jan Jiráň, jehož specialitou jsou vícelasé dramatizace „nahrávám pro děti i dospělé se věnuji stejně, ale je vlastně pravda, že dětské audioknihy jsou možná o něco zábavnější a zároveň pracnější. Vzpomínám si třeba, že když jsme

točili do Klapzubovy jedenáctky šplouchání moře, stál jsem u mikrofonu s kyblíkem vody. To je pak legrace. Dodá to ten správný kontrast.“  
Pražský rodák Jan Jiráň je také pedagog, hudebník, producent a kulturní publicista. V divadle je spojován především se scénou Ypsilonka, kde působí od roku 1987.

Audioknihy v jeho režii získaly řadu ocenění v podobě zlatých a platinových desek (např.: Medvídek Pú - zlatá deska, Modroočko - platinová deska, Harry Potter - platinová deska), Autopohádky - zlatá deska). Má vlastní hudební skupinu Botafogo.

**Cena Audiokniha roku** byla poprvé vyhlášena v roce 2014 díky iniciativě Jakuba Horáka. Od druhého ročníku anketu pořádá Asociace vydavatelů audioknih pod upraveným názvem Ceny Asociace vydavatelů audioknih - Audiokniha roku.

**Partnery cen Audiokniha roku jsou:** Kosmas (generální partner) a Audiolibrix, Audiotéka.cz, Český rozhlas, Fermata a.s., Mladá fronta, Naposlech.cz a Philips.

## Kontakty

### Informační servis pro novináře, recenzní výtisky, rozhovory

Zuzana Vlčková  
+ 420 602 152 641  
[zuzvlcek@gmail.com](mailto:zuzvlcek@gmail.com)